

NUM.IS · ANALIZA OSOBISTA

Kwadrat Lo Shu

Raport robi trzy rzeczy. Pokazuje obliczenia: jakie liczby wynikają z waszej daty i jak dokładnie zostały obliczone. Daje słownik: jak w tradycji numerologicznej opisuje się każde z tych wartości — z obu stron, jako podporę i jako koszt. I zadaje pytania do samodzielnej obserwacji, na które odpowiecie wy, a nie raport. To materiał do refleksji i rozmowy o sobie, przedstawiony bez obietnic.

dla

data urodzenia 24 marca 1988

Jak czytać ten raport

Ten raport składa się z dwóch różnych elementów, które warto rozróżniać od samego początku. Pierwszy to arytmetyka: kilka prostych działań na waszej dacie urodzenia, które każdy może powtórzyć ręcznie i uzyskać ten sam wynik. Drugi to opisy: to, co tradycja numerologiczna powiązała z uzyskanymi wartościami przez lata swojej praktyki. Arytmetyka jest weryfikowalna. Opisy to język tradycji, a nie pomiar waszej osobowości.

Stąd sposób czytania. Nie szukajcie tu werdyktu o sobie. Czytajcie każdy rozdział jako przypuszczenie, które warto porównać z własnym doświadczeniem: coś się odezwie, coś okaże się nietrafione, a „nietrafione" to taki sam normalny wynik jak zgodność. Celowo pokazujemy każdą cechę z dwóch stron: ta sama właściwość, która gdzieś działa jako podpora, w innym miejscu może być kosztowna. Jeśli z rozdziału zapamiętano tylko przyjemną połowę, rozdział został przeczytany nieuważnie.

Raport jest tak skonstruowany, aby można było do niego wrócić. Rozdziały są niezależne, kolejność czytania jest dowolna, a pytania na końcu rozdziałów nie są retoryczne: są one przeznaczone do tego, abyście odpowiedzieli na nie własnymi słowami i przykładami, i to nie od razu.

I na koniec. Wszystko, co napisane, odnosi się do struktury daty, a nie do osoby z tą datą. Człowiek jest szerszy niż jakikolwiek układ, i żadna strona raportu nie twierdzi inaczej.

Co ten raport robi

Raport robi trzy rzeczy. Pokazuje obliczenia: jakie liczby wynikają z waszej daty i jak dokładnie zostały obliczone. Daje słownik: jak w tradycji numerologicznej opisuje się każde z tych wartości — z obu stron, jako podporę i jako koszt. I zadaje pytania do samodzielnej obserwacji, na które odpowiecie wy, a nie raport. To materiał do refleksji i rozmowy o sobie, przedstawiony bez obietnic.

Czego nie robi

Raport nie przewiduje wydarzeń, nie podaje dat ani terminów. Nie udziela medycznych, prawnych, finansowych ani psychologicznych porad i nie zastępuje lekarza, prawnika, doradcy finansowego ani psychologa. Nie ocenia was: nie ma tu „silnych" i „słabych" ludzi, nie ma „dobrych" i „złych" kombinacji. I nie podejmuje decyzji za was — podejmowanie decyzji pozostaje waszym zadaniem.

Z czego składa się raport

1 Twoje liczby: jak zostały obliczone

2 Twoja mapa

3 Analiza pozycji

4 Granice metody

5 Co dalej

6 Słownik i podstawy metody

Raport można czytać nie po kolei: każdy rozdział jest niezależny.

Twoje liczby: jak zostały obliczone

Ta sama data w kalendarzu chińskim	24.03.1988 → 07.02.4686	**07.02.4686**
Cyfry twojej daty	0 7 0 2 4 6 8 6	**6**
Ile jakich cyfr	2×1, 4×1, 6×2, 7×1, 8×1	**5**

Liczby większe niż dziewięć redukuje się przez dodawanie cyfr, aż zostanie jedna.

Dlaczego pokazujemy arytmetykę

Drukujemy same obliczenia — co z czym zostało zsumowane i co z tego wynikło — z jednego powodu: to, czego nie można zweryfikować, trzeba przyjąć na wiarę. Arytmetyka jest tutaj prosta: każdy czytelnik może ją przeliczyć ręcznie, bez nas i bez programu, i uzyskać dokładnie te same wartości. To jedyna część raportu, za którą odpowiadamy jako za fakt. Wszystko inne w raporcie to opisy, i są one zorganizowane inaczej.

Twoja mapa

4 UMYSŁ	— OGIEŃ	2 SPOKÓJ
— ODPOWIEDŹ	— WOLA	7 DAR
8 OBOWIĄZEK	— DOSTATKI	66 DOM

Pozycje

4 — Pałac umysłu
Południowy wschód, trygrama Xun, żywioł drewna

2 — Pałac równowagi
Południowy zachód, trygrama Kun, żywioł ziemi

— — Środkowy pałac
Centrum kwadratu, żywioł ziemi, i jedyny pałac bez trygramy: nie patrzy w żadną stronę świata, ponieważ przez niego przechodzą wszystkie inne

8 — Pałac zobowiązań
Północny wschód, trygram Gen, żywioł ziemi

66 — Pałac domu
Północny zachód, trygrama Qian, żywioł metalu

— — Pałac ognia
Południe, trygram Li, żywioł ognia

— — Pałac odpowiedzi
Wschód, trygrama Zhen, żywioł drewna

7 — Pałac daru
Zachód, trygrama Dui, żywioł metalu

— — Pałac dostatku
Północ, trygrama Kan, żywioł wody

Analiza pozycji

02.4686

Z jakiej daty złożony jest ten kwadrat

07.02.4686 ·

Co opisuje pozycja. Wschodni kwadrat buduje się nie z daty tak, jak jest zapisana w dokumentach, ale z tego samego dnia, zapisanego w kalendarzu chińskim. Między dwoma kalendarzami leży tabela, a nie formuła: rok tam zaczyna się nie pierwszego stycznia, miesiące liczy się według księżyca, i to samo życie otrzymuje drugi zapis — z inną liczbą, innym miesiącem i innym rokiem. Do kwadratu trafiają cyfry właśnie z drugiego zapisu, i dlatego prawie nigdy nie pokrywa się z siatką zbudowaną według daty paszportowej. To jedyna wielkość w dokumencie, której nie można sprawdzić dodawaniem na papierze, dlatego stoi pierwsza i jest nazwana na głos, a nie ukryta wewnątrz obliczeń.

Twoja data urodzenia — 24.03.1988. Ten sam dzień w kalendarzu chińskim zapisuje się jako 07.02.4686, i do kwadratu idą cyfry właśnie tego, drugiego zapisu: 0 7 0 2 4 6 8 6.

Przekład pochodzi z tabeli kalendarzowej, a nie jest obliczany przez dodawanie, więc jedyna linia tego dokumentu, której nie można sprawdzić na papierze, to właśnie ta. Wszystko inne dalej to spis cyfr i geometria kwadratu.

Zero nie jest umieszczane w kwadracie: pałaców jest dziewięć, i są one od jednego do dziewięciu.

Pytanie dla siebie: Spójrz na dwa zapisy obok siebie: jakie cyfry pojawiły się w drugim, a jakich w nim nie ma?

To ogólny opis. Co to oznacza w konkretnej sytuacji — to, co praktyk analizuje razem z tobą.

5

Pałace, które zajęła data

5 ·

Co opisuje pozycja. Dziewięć komórek kwadratu tradycja nazywa pałacami i ustawia je w porządku Późnego Nieba: każdy pałac ma swoją trygramę i swoją stronę świata, a środkowy nie ma trygramy w ogóle. Cyfra trafia do swojego pałacu tyle razy, ile zawiera ją mantyczna data, a powtórzenie czyta się jako temat, który naciska mocniej — bardziej zauważalny dla człowieka i bardziej zauważalny dla otoczenia. Mocniej nie znaczy lepiej: w dacie jest osiem znaków, a nadmiarowe powtórzenie w jednym pałacu zawsze oznacza pustkę w innym. Tutaj opisano, co tradycja umieszcza w każdym zajętym pałacu, a nie jaki jest człowiek z tą datą.

Data wypełniła pięć pałaców z dziewięciu.

Pałac umysłu. Południowy wschód, trygrama Xun, żywioł drewna. Pałac o sposobie myślenia i nauce: czy człowiek idzie w jedną dziedzinę w głąb, czy podejmuje się nowej za każdym razem, gdy poprzednia przestała być interesująca. Tradycja opisuje oba podejścia jako robocze i oba — z własną ceną, a nie wybiera między nimi.

Pałac równowagi. Południowy zachód, trygrama Kun, żywioł ziemi. Pałac opisuje równowagę — to, jak człowiek się trzyma, gdy sytuacja się chwieje, i jak szybko wraca do siebie po kłótni, pośpiechu lub złej wiadomości. Tradycja czyta tutaj manierę, a nie stabilność charakteru jako zaletę: zbyt równy i zbyt wrażliwy opisują się równie szczegółowo.

Pałac daru. Zachód, trygrama Dui, żywioł metalu. Tutaj odnosi się to, co przychodzi bez nauki: słowo, słuch na cudzą mowę, umiejętność wyjaśnienia skomplikowanego krótko. Dar w tej metodzie — to opis lekkości, a nie obietnica sukcesu: tym samym słowem tradycja nazywa również skłonność do polegania na lekkim tak długo, że na naukę już nie ma czasu.

Pałac zobowiązań. Północny wschód, trygram Gen, żywioł ziemi. Pałac odpowiedzialności za cudze sprawy i pozycję wśród ludzi: kto domyślnie przejmuje organizację i co się z nim dzieje, gdy nie ma nikogo, kto by to zrobił. Tradycja opisuje obie strony jednocześnie — niezawodność i nawyk dźwigania tego, o co nie proszono.

Pałac domu. Północny zachód, trygrama Qian, żywioł metalu. Pałac opisuje domowy porządek: na ile człowiek ma swoje wyobrażenie o porządku i na ile jest gotów go utrzymywać sam, a nie wymagać. Tradycja czyta tutaj zarówno gościnność, jak i jej odwrotną stronę — nawyk uznawania swojego porządku za jedynie możliwy. Cyfra wypadła dwa razy.

Pytanie dla siebie: Pałac, gdzie cyfra wypadła więcej niż raz, — to ten temat, o którym najczęściej mówią ci inni?

To ogólny opis. Co to oznacza w konkretnej sytuacji — to, co praktyk analizuje razem z tobą.

---

4 Pałace, które pozostały puste

4 ·

> **Co opisuje pozycja.** Pusty pałac w tej metodzie — to nie brak i nie diagnoza. Tak czyta się temat, który nie ma ustawień domyślnych: to, co u innych składa się samo, tutaj robi się decyzją i uwagą. Puste pałace są u wszystkich i zawsze: w chińskim zapisie daty jest osiem znaków, zero nie wchodzi do kwadratu, i nie ma czym zająć wszystkich dziewięciu pałaców. Dlatego lista poniżej — to opis struktury kwadratu, a nie lista tego, czego człowiekowi brakuje. Tradycja w ogóle nie ocenia tutaj i nie obiecuje, że pusty pałac czymś się wypełnia.

Puste pozostały cztery pałacu z dziewięciu.

Pałac ognia. Południe, trygram Li, żywioł ognia. Odnosi się do tempa i widoczności: jak szybko ktoś się zapala, jak bardzo jest widoczny z zewnątrz i z jaką prędkością zużywa siły. Ogień w tym opisie to nie ilość zdrowia ani zapas szczęścia, ale sposób zużywania siebie, który ma zarówno szybką stronę, jak i cenę tej szybkości.

Pałac odpowiedzi. Wschód, trygrama Zhen, żywioł drewna. Tutaj odnosi się zdolność zauważania stanu innych wcześniej niż słowa — że ktoś w pokoju już jest zdenerwowany, że rozmowa zmieniła temat. Nic medycznego tutaj nie ma i nie może być: opisuje się wrażliwość na ludzi, i żadna linia tego pałacu nie jest stwierdzeniem o czyimś zdrowiu.

Środkowy pałac. Centrum kwadratu, żywioł ziemi, i jedyny pałac bez trygramy: nie patrzy w żadną stronę świata, ponieważ przez niego przechodzą wszystkie inne. Tutaj odnosi się samokontrola — zdolność trzymania wybranego, gdy trzymanie stało się niewygodne. Właśnie dlatego czyta się go razem z sąsiadami, a nie osobno: wola bez tematu nie jest opisywana.

Pałac dostatku. Północ, trygrama Kan, żywioł wody. Tradycja umieszcza tutaj robocze podejście do zapewnienia: skąd biorą się pieniądze, ile mają źródeł i jaka część dnia jest zorganizowana wokół tego, aby były. Mowa o sposobie obchodzenia się z dostatkiem, a nie o jego wielkości: metoda nie liczy dochodów i nic o nich nie mówi.

Pytanie dla siebie: Temat pustego pałacu — naprawdę się nim zajmujesz świadomie, czy po prostu nie wchodzi w twój krąg zainteresowań?

Liczby opisują, jak zorganizowana jest data. Milczą o tym, gdzie jesteście teraz, kto jest obok was, co już próbowaliście i jak to się skończyło. Zazwyczaj właśnie tam znajduje się to pytanie, dla którego takie raporty się otwiera, — i żadna strona tutaj na nie nie odpowiada.

1

Trójki pałaców stojące w rzędzie

1 ·

> **Co opisuje pozycja.** Oprócz pojedynczych pałaców kwadrat czyta się trójkami: trzy rzędy, trzy kolumny i dwie przekątne — osiem trójek, a suma każdej równa się piętnastu. To właściwość samego ustawienia, a nie właściwość czyjejś daty. Czyta się dwie skrajności. Trójka, gdzie zajęte są wszystkie trzy pałace, opisuje się jako trzy tematy, które u człowieka chodzą razem i zwykle ciągną w jedną stronę. Trójka, gdzie każdy z trzech jest pusty, opisuje się lustrzanie: żaden z tych tematów nie działa domyślnie, i wszystko, co się w nim robi, robi się celowo. Trójki, gdzie część pałaców jest zajęta, a część pusta, metoda osobno nie rozpatruje — ich większość, i to zwykłe położenie rzeczy.

W pełni wypełnione:

Prawy kolumna. Równowaga, dar i dom. Trzy tematy, które ujawniają się w bliskości — wśród swoich, w domu, w rozmowie jeden na jeden, a nie publicznie.

Całkowicie puste:

Środkowy kolumna. Ogień, wola i dostatek. Kolumna o ruchu: co napędza człowieka, co go podtrzymuje i w co to ostatecznie się przekłada na poziomie zabezpieczenia.

Pytanie dla siebie: Jeśli trójka u ciebie złożyła się w całości — sam postawiłbyś te trzy tematy obok siebie?

To ogólny opis. Co to oznacza w konkretnej sytuacji — to, co praktyk analizuje razem z tobą.

Granice metody

Jedna data — jeden układ

Obliczenia opierają się tylko na dacie. Oznacza to, że każdy, kto urodził się tego samego dnia, otrzyma dokładnie ten sam zestaw liczb i dokładnie te same opisy, a takich ludzi na świecie są setki tysięcy. Metoda opisuje strukturę daty, a nie osobę, która się tego dnia urodziła. Wszystko, czym różnicie się od swojego rówieśnika z tej samej daty, znajduje się poza zakresem obliczeń, i raport o tym nic nie wie.

Zbieżność — nie dowód

Czytając opisy, prawie na pewno nie raz pomyślicie: to dokładnie o mnie. Warto wiedzieć, skąd bierze się takie uczucie. Podobne teksty składają się z sformułowań, które rozpoznaje w sobie prawie każdy: „znasz wątpliwości przed ważnym krokiem", „nie lubisz, gdy ktoś decyduje za ciebie". Psycholodzy opisali ten efekt już w połowie ubiegłego wieku i od tego czasu wielokrotnie go sprawdzali: ludzie biorą za dokładne trafienie opis, który został rozdany całej publiczności w całości. Rozpoznanie to cecha języka opisów, a nie potwierdzenie obliczeń.

Do czego to się nadaje

Nadaje się jako zestaw sformułowań do rozmowy o sobie: język, na którym łatwiej nazwać to, co już u siebie zauważyliście. Nadaje się jako pretekst do zadania pytania i porównania swojej wersji z cudzą. Nadaje się jako lektura dla zainteresowania — to uczciwy i wystarczający powód, aby otworzyć raport. Nie nadaje się jako podstawa do decyzji, które zmieniają życie.

Co dalej

— Oblicz to samo dla bliskiej osoby i porównaj dwa układy: różnice są bardziej widoczne niż podobieństwa.

— Z sytuacją pracuje praktyk

— Wróć do tego rozdziału za miesiąc: interesujące nie jest to, co tutaj napisano, ale to, co zmieni się w waszej odpowiedzi.

Słownik i podstawy metody

Arkan — numer pozycji na liście wartości od 1 do 22; tradycyjnie oznacza komórkę słownika, do której przypisany jest opis, a nie rzeczywistą siłę.

Redukcja — dodawanie cyfr do jednej cyfry; tradycyjnie oznacza sposób sprowadzenia dowolnej liczby daty do wartości od 1 do 9, w niektórych szkołach — do 22.

Liczba Drogi Życia — suma wszystkich cyfr daty urodzenia; tradycyjnie oznacza ogólny wątek, którym opisuje się datę jako całość.

Matryca — tabela, w którą rozkłada się liczby daty; tradycyjnie oznacza zestaw pozycji, z których każda ma swój temat.

Pozycja — pojedyncza komórka rozkładu; tradycyjnie oznacza temat rozmowy, na przykład stosunek do pieniędzy lub bliskich, a nie ocenę w tym zakresie.

Kwadrat Pitagorasa — siatka z dziewięciu komórek, do których cyfry daty trafiają według ilości; tradycyjnie oznacza rozkład: czego w dacie jest dużo, a czego nie ma wcale.

Pusta komórka — komórka, do której nie trafiła żadna cyfra; tradycyjnie oznacza temat, o którym data nic nie mówi, a nie brak czegoś w człowieku.

Liczby Mistrzowskie — 11 i 22, które w niektórych szkołach nie są sprowadzane do jednej cyfry; tradycyjnie oznacza umowę o liczeniu, a nie szczególny status osoby.

Zasób i cena — para opisów tej samej cechy; tradycyjnie oznacza, że jedna właściwość w jednych okolicznościach pomaga, a w innych jest kosztowna.

Tradycja — ukształtowany przez dekady korpus opisów; tradycyjnie oznacza zgodę praktyków między sobą, a nie wynik weryfikacji.

Skąd pochodzą wartości

Obliczenia są formalne: te same zasady i ta sama data zawsze dają ten sam wynik, co można sprawdzić ręcznie. Opisy nie pochodzą z pomiarów, lecz z ukształtowanej tradycji — za nimi stoją dekady praktyki i zgoda szkół między sobą, ale nie eksperyment. Metoda nie ma naukowego potwierdzenia i nie przedstawiamy jej jako badania. Źródło jest podane wprost, aby czytelnik wiedział, z czym ma do czynienia.

Raport ma charakter informacyjno-rozrywkowy. Nie stanowi porady medycznej, prawnej, finansowej ani psychologicznej, nie zawiera indywidualnych rekomendacji i nie zastępuje konsultacji z odpowiednim specjalistą. Obliczenia wykonano według formalnych zasad tradycji numerologicznej; metoda nie ma naukowego potwierdzenia i nie przedstawiamy jej jako naukowej. Wszelkie decyzje podjęte po przeczytaniu raportu pozostają całkowicie w gestii czytelnika.
© 2026 num.is · numerologycalculators.com