NUM.IS · ANÁLISIS PERSONAL

Cuadrado Lo Shu

El informe hace tres cosas. Muestra el cálculo: qué números se obtienen de tu fecha y mediante qué operación exacta. Proporciona un diccionario: cómo la tradición numerológica describe cada uno de estos valores, desde ambos lados, como soporte y como costo. Y plantea preguntas para la autoobservación, que responderás tú, no el informe. Es material para la reflexión y para hablar de uno mismo, presentado sin promesas.

para

fecha de nacimiento 24 de marzo de 1988

Cómo leer este informe

Este informe se compone de dos cosas diferentes, y es importante diferenciarlas desde el principio. La primera es la aritmética: algunas operaciones simples sobre tu fecha de nacimiento que cualquiera puede repetir manualmente y obtener el mismo resultado. La segunda son las descripciones: lo que la tradición numerológica ha asociado con los valores obtenidos a lo largo de muchos años de práctica. La aritmética es verificable. Las descripciones son el lenguaje de la tradición, no una medición de tu personalidad.

De ahí el modo de lectura. No busques aquí un veredicto sobre ti. Lee cada sección como una hipótesis que vale la pena contrastar con tu propia experiencia: algo resonará, algo no, y el "no" es un resultado tan normal como la coincidencia. Mostramos intencionalmente cada cualidad desde dos lados: la misma característica que en un lugar funciona como soporte, en otro puede ser costosa. Si solo recuerdas la parte agradable de un capítulo, el capítulo no se ha leído con atención.

El informe está diseñado para que puedas volver a él. Las secciones son independientes, el orden de lectura es libre, y las preguntas al final de los capítulos no son retóricas: están pensadas para que respondas con tus propias palabras y ejemplos, y no de inmediato.

Y por último. Todo lo escrito se refiere a la estructura de la fecha, no a la persona con esa fecha. Una persona es más amplia que cualquier disposición, y ninguna página del informe pretende lo contrario.

Qué hace este informe

El informe hace tres cosas. Muestra el cálculo: qué números se obtienen de tu fecha y mediante qué operación exacta. Proporciona un diccionario: cómo la tradición numerológica describe cada uno de estos valores, desde ambos lados, como soporte y como costo. Y plantea preguntas para la autoobservación, que responderás tú, no el informe. Es material para la reflexión y para hablar de uno mismo, presentado sin promesas.

Qué no hace

El informe no predice eventos, no menciona fechas ni plazos. No ofrece recomendaciones médicas, legales, financieras ni psicológicas y no sustituye a un médico, abogado, asesor financiero ni psicólogo. No te evalúa: aquí no hay personas "fuertes" o "débiles", ni combinaciones "buenas" o "malas". Y no toma decisiones por ti: este texto no está autorizado para tomar decisiones, eso sigue siendo tu trabajo.

De qué consta el informe

1 Tus números: cómo se obtuvieron

2 Tu carta

3 Análisis por posiciones

4 Límites del método

5 Qué sigue

6 Glosario y fundamentos del método

El informe se puede leer en cualquier orden: cada sección es independiente.

Tus números: cómo se obtuvieron

La misma fecha en el calendario chino	24.03.1988 → 07.02.4686	**07.02.4686**
Dígitos de tu fecha	0 7 0 2 4 6 8 6	**6**
Cuántos de cada dígito	2×1, 4×1, 6×2, 7×1, 8×1	**5**

Los números mayores de nueve se reducen sumando sus dígitos hasta que quede uno solo.

Por qué mostramos la aritmética

Publicamos el cálculo en sí —qué se sumó con qué y qué se obtuvo— por una razón: lo que no se puede verificar, se debe aceptar por fe. La aritmética aquí es simple: cualquier lector puede recalcularla manualmente, sin nosotros y sin un programa, y obtener exactamente los mismos valores. Esta es la única parte del informe por la que respondemos como un hecho. Todo lo demás en el informe son descripciones, y están organizadas de manera diferente.

Tu carta

4 MENTE	— FUEGO	2 CALMA
— RESPUESTA	— VOLUNTAD	7 DON
8 DEBER	— ABUNDANCIA	66 HOGAR

Posiciones

- **4** — Palacio de la mente
  Sureste, trigramo Xun, elemento madera
- **—** — Palacio del fuego
  Sur, trigrama Li, elemento fuego
- **2** — Palacio del equilibrio
  Suroeste, trigramo Kun, elemento tierra
- **—** — Palacio de la respuesta
  Este, trigramo Zhen, elemento madera
- **—** — Palacio central
  Centro del cuadrado, elemento tierra, y el único palacio sin trigramo: no mira hacia ningún punto cardinal porque todos los demás pasan por él
- **7** — Palacio del don
  Oeste, trigramo Dui, elemento metal
- **8** — Palacio de los compromisos
  Noreste, trigrama Gen, elemento tierra
- **—** — Palacio de la abundancia
  Norte, trigramo Kan, elemento agua
- **66** — Palacio del hogar
  Noroeste, trigramo Qian, elemento metal

Análisis por posiciones

02.4686

¿De qué fecha se compone este cuadrado?

07.02.4686 ·

Qué describe la posición. El cuadrado oriental no se construye a partir de la fecha como se escribe en los documentos, sino del mismo día registrado en el calendario chino. Entre los dos calendarios hay una tabla, no una fórmula: el año allí no comienza el primero de enero, los meses se cuentan por la luna, y una misma vida recibe una segunda anotación —con otro número, otro mes y otro año. Al cuadrado van los números de esta segunda anotación, y por eso casi nunca coincide con la cuadrícula construida por la fecha del pasaporte. Es la única magnitud en el documento que no se puede verificar sumando en papel, por eso se coloca primero y se nombra en voz alta, no se oculta dentro del cálculo.

Su fecha de nacimiento es 24.03.1988. El mismo día en el calendario chino se registra como 07.02.4686, y en el cuadrado van las cifras de esta segunda escritura: 0 7 0 2 4 6 8 6.

La traducción se toma de la tabla del calendario, no se calcula sumando, por lo que la única línea de este documento que no se puede verificar en papel es esta. Todo lo demás es un recuento de cifras y la geometría del cuadrado.

El cero no se coloca en el cuadrado: hay nueve palacios, y van del uno al nueve.

Pregunta para uno mismo: Miren las dos anotaciones juntas: ¿qué números aparecieron en la segunda y cuáles ya no están?

Esta es una descripción general. Lo que significa en una situación concreta es lo que el practicante analiza contigo.

5

Palacios que ocupó la fecha

5 ·

Qué describe la posición. Las nueve celdas del cuadrado la tradición las llama palacios y las coloca en el orden del Cielo Posterior: cada palacio tiene su trigramo y su punto cardinal, y el del medio no tiene trigramo en absoluto. Un número cae en su palacio tantas veces como lo contiene la fecha mántica, y la repetición se lee como un tema que presiona más fuerte —más notable para la persona y más notable para los demás. Más fuerte no significa mejor: en la fecha hay ocho signos, y una repetición extra en un palacio siempre significa vacío en otro. Aquí se describe lo que la tradición coloca en cada palacio ocupado, no cómo es la persona con esa fecha.

La fecha llenó cinco palacios de nueve.

Palacio de la mente. Sureste, trigramo Xun, elemento madera. El palacio trata sobre la forma de pensar y el aprendizaje: si una persona se adentra en un área o toma una nueva cada vez que la anterior deja de ser interesante. La tradición describe ambos enfoques como válidos y ambos con su propio valor, sin elegir entre ellos.

Palacio del equilibrio. Suroeste, trigramo Kun, elemento tierra. El palacio describe la estabilidad —cómo se mantiene una persona cuando el entorno se tambalea y qué tan rápido vuelve a sí misma después de una pelea, prisa o mala noticia. La tradición lee aquí la manera, no la estabilidad del carácter como virtud: lo demasiado estable y lo demasiado receptivo se describen con igual detalle.

Palacio del don. Oeste, trigramo Dui, elemento metal. Aquí se refiere a lo que se da sin aprendizaje: palabra, oído para el habla ajena, habilidad para explicar lo complejo de manera breve. El don en este método es una descripción de facilidad, no una promesa de éxito: con la misma palabra la tradición también nombra la tendencia a confiar en lo fácil tanto tiempo que ya no hay tiempo para aprender.

Palacio de los compromisos. Noreste, trigrama Gen, elemento tierra. Palacio sobre la responsabilidad por los asuntos ajenos y la posición entre las personas: quién asume la organización por defecto y qué le sucede cuando no hay nadie para asumirla. La tradición describe ambos lados a la vez: la fiabilidad y la costumbre de cargar con lo que no se pidió.

Palacio del hogar. Noroeste, trigramo Qian, elemento metal. El palacio describe el orden doméstico: cuánto tiene una persona su propia idea de orden y cuánto está dispuesto a mantenerlo por sí mismo, no a exigirlo. La tradición lee aquí tanto la hospitalidad como su lado opuesto —la costumbre de considerar su orden como el único posible. El número apareció dos veces.

Pregunta para uno mismo: ¿El palacio donde el número apareció más de una vez es el tema del que más te hablan los demás?

Esta es una descripción general. Lo que significa en una situación concreta es lo que el practicante analiza contigo.

---

4 Palacios que quedaron vacíos

4 ·

> **Qué describe la posición.** Un palacio vacío en este método no es una carencia ni un diagnóstico. Así se lee un tema que no tiene configuración predeterminada: lo que para otros se da por sí solo, aquí se hace con decisión y atención. Todos siempre tienen palacios vacíos: en la anotación china de la fecha hay ocho signos, el cero no va al cuadrado, y simplemente no hay con qué ocupar los nueve palacios. Por eso la lista a continuación es una descripción de la estructura del cuadrado, no un inventario de lo que le falta a la persona. La tradición no evalúa aquí ni promete que el palacio vacío se llene con algo.

Quedaron vacíos cuatro del palacio de nueve.

Palacio del fuego. Sur, trigrama Li, elemento fuego. Aquí se asocian el ritmo y la visibilidad: cuán rápido se enciende una persona, cuán visible es desde fuera y a qué velocidad gasta sus fuerzas. El fuego en esta descripción no es la cantidad de salud ni la reserva de suerte, sino la manera de consumirse, que tiene tanto un lado rápido como un costo por esa rapidez.

Palacio de la respuesta. Este, trigramo Zhen, elemento madera. Aquí se refiere a la capacidad de notar el estado ajeno antes de las palabras —que alguien en la habitación ya está molesto, que la conversación cambió de tema. No hay nada médico aquí ni puede haberlo: se describe la sensibilidad hacia las personas, y ninguna línea de este palacio es una declaración sobre la salud de alguien.

Palacio central. Centro del cuadrado, elemento tierra, y el único palacio sin trigramo: no mira hacia ningún punto cardinal porque todos los demás pasan por él. Aquí se refiere al autocontrol —la capacidad de mantener lo elegido cuando mantenerlo se vuelve incómodo. Por eso se lee junto con los vecinos, no por separado: la voluntad sin tema no se describe.

Palacio de la abundancia. Norte, trigramo Kan, elemento agua. La tradición coloca aquí la relación laboral con el sustento: de dónde proviene el dinero, cuántas fuentes tiene y qué parte del día se organiza en torno a que esté presente. Se trata de la manera de manejar la abundancia, no de su tamaño: el método no calcula ingresos ni informa sobre ellos.

Pregunta para uno mismo: ¿El tema del palacio vacío lo abordas conscientemente, o simplemente no está en tu ámbito de preocupaciones?

Los números describen cómo está estructurada la fecha. No dicen nada sobre dónde estás ahora, quién está contigo, qué ya has intentado y cómo terminó. Normalmente, es ahí donde se encuentra la pregunta por la que se abren estos informes, y ninguna página aquí responde a ella.

1 Tríos de palacios en fila

1 ·

Qué describe la posición. Además de los palacios individuales, el cuadrado se lee en tríos: tres filas, tres columnas y dos diagonales —ocho tríos, y la suma de cada uno es quince. Esta es una propiedad de la disposición misma, no de la fecha de alguien. Se leen dos extremos. Un trío donde los tres palacios están ocupados se describe como tres temas que en la persona van juntos y generalmente tiran en una misma dirección. Un trío donde los tres están vacíos se describe de manera opuesta: ninguno de estos temas funciona por defecto, y todo lo que se hace en él se hace intencionalmente. Los tríos donde parte de los palacios están ocupados y parte vacíos, el método no los analiza por separado —son la mayoría, y es la situación habitual.

Completamente llenos:

Columna derecha. Equilibrio, don y hogar. Tres temas que se manifiestan cerca: entre los suyos, en casa, en una conversación uno a uno, y no en público.

Completamente vacíos:

Columna central. Fuego, voluntad y suficiencia. Columna sobre el movimiento: cómo una persona se acelera, cómo se mantiene y en qué termina a nivel de provisión.

Pregunta para uno mismo: Si el trío se completó en su totalidad, ¿pondrías tú mismo estos tres temas juntos?

Esta es una descripción general. Lo que significa en una situación concreta es lo que el practicante analiza contigo.

Límites del método

Una fecha — una disposición

El cálculo se basa solo en la fecha. Esto significa que cualquiera que haya nacido el mismo día obtendrá exactamente el mismo conjunto de números y exactamente las mismas descripciones, y hay cientos de miles de personas así en el mundo. El método describe la estructura de la fecha, no a la persona que nació ese día. Todo lo que te diferencia de tu coetáneo por fecha está fuera del cálculo, y el informe no sabe nada al respecto.

Coincidencia — no es prueba

Al leer las descripciones, casi seguro pensarás más de una vez: esto es exactamente sobre mí. Es importante saber de dónde proviene ese sentimiento. Textos similares consisten en formulaciones que casi todos reconocen en sí mismos: "te es familiar la duda antes de un paso importante", "no te gusta que decidan por ti". Los psicólogos describieron este efecto a mediados del siglo pasado y lo han verificado muchas veces desde entonces: las personas toman como un acierto exacto una descripción entregada a toda la audiencia en su conjunto. El reconocimiento es una propiedad del lenguaje de las descripciones, no una confirmación del cálculo.

Para qué sirve

Sirve como un conjunto de formulaciones para hablar de uno mismo: un lenguaje en el que es más fácil nombrar lo que ya has notado sobre ti. Sirve como motivo para hacer una pregunta y comparar tu versión con la de otros. Sirve como lectura por interés —es una razón honesta y suficiente para abrir el informe. No sirve como base para decisiones que cambian la vida.

Qué sigue

— Calcula lo mismo para una persona cercana y compara dos disposiciones: las diferencias son más visibles que las similitudes.

— Un practicante trabaja con la situación

— Vuelve a esta sección en un mes: lo interesante no es lo que está escrito aquí, sino lo que cambiará en tu respuesta.

Glosario y fundamentos del método

Arcano — número de posición en la lista de valores del 1 al 22; tradicionalmente significa una celda del diccionario a la que se asocia una descripción, no una fuerza activa.

Reducción — suma de dígitos hasta un solo dígito; tradicionalmente significa una forma de reducir cualquier número de fecha a un valor del 1 al 9, en algunas escuelas hasta el 22.

Número del camino de vida — suma de todos los dígitos de la fecha de nacimiento; tradicionalmente significa la trama general que describe la fecha en su totalidad.

Matriz — tabla en la que se distribuyen los números de la fecha; tradicionalmente significa un conjunto de posiciones, cada una con su propio tema.

Posición — celda individual de la disposición; tradicionalmente significa el tema de conversación, como la relación con el dinero o los seres queridos, no una evaluación de ello.

Cuadrado de Pitágoras — cuadrícula de nueve celdas donde los dígitos de la fecha se colocan por cantidad; tradicionalmente significa la distribución: qué hay mucho en la fecha y qué no hay en absoluto.

Celda vacía — celda en la que no cae ningún dígito; tradicionalmente significa un tema sobre el que la fecha no dice nada, no una falta de algo en la persona.

Números maestros — 11 y 22, que en algunas escuelas no se reducen a un solo dígito; tradicionalmente significa un acuerdo sobre el conteo, no un estatus especial de la persona.

Recurso y precio — par de descripciones de la misma cualidad; tradicionalmente significa que una propiedad en ciertas circunstancias ayuda, y en otras resulta costosa.

Tradición — cuerpo de descripciones desarrollado durante décadas; tradicionalmente significa el acuerdo de los practicantes entre sí, no el resultado de una verificación.

De dónde se tomaron los valores

El cálculo es formal: las mismas reglas y la misma fecha siempre dan el mismo resultado, y esto se puede verificar manualmente. Las descripciones no provienen de mediciones, sino de una tradición establecida — detrás de ellas hay décadas de práctica y acuerdo entre escuelas, pero no experimentación. El método no tiene confirmación científica, y no lo presentamos como investigación. La fuente se nombra directamente para que el lector entienda con qué está tratando.

El informe tiene un carácter informativo y de entretenimiento. No es una consulta médica, legal, financiera o psicológica, no contiene recomendaciones individuales y no reemplaza la consulta con el especialista correspondiente. El cálculo se realiza según las reglas formales de la tradición numerológica; el método no tiene confirmación científica, y no lo presentamos como científico. Cualquier decisión tomada después de leer el informe queda completamente a discreción del lector.
© 2026 num.is · numerologycalculators.com